

CLASE MAGISTRAL CRISTINA GARCÍA RODERO



El proceso creativo de una reportera

Fechas: 9 y 10 de mayo de 2020,

lugar:  RIOJAFORUM c/ San Millán, 25 Logroño (La Rioja)
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

inscripción e información: <https://www.lafotografica.org/50-aniversario/cristina-garcia-rodero/>

Organiza:



Agrupación Fotográfica de La Rioja



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura
y Turismo



CLASE MAGISTRAL - CRISTINA GARCÍA RODERO

El proceso creativo de una reportera

La Agrupación Fotográfica de La Rioja, dentro de los actos de conmemoración de sus 50 años, tiene el gusto de presentar en Logroño a la fotógrafa española más internacional:

Cristina García Rodero.

Fotógrafa de la Agencia Magnum, hablará de la experiencia vivida durante más de 40 años como fotógrafa documental, así como de su trayectoria, su metodología técnica y el proceso creativo de trabajo desarrollado durante estos años.

Se centrará en una selección de sus temas más importantes, los países visitados, la búsqueda de estilo, la edición de sus libros y exposiciones mostrándolos a través de audiovisuales.

Las jornadas van dirigidas a cualquier persona interesada en la fotografía o en la trayectoria profesional de Cristina, y se van a desarrollar a lo largo de dos sesiones, con un total de 12 horas, ver programa adjunto.



BIOGRAFIA: Cristina García Rodero

Nacida en Puertollano Ciudad Real en 1949, vive en Madrid desde 1968. Estudió en la facultad de Bellas Artes de San Fernando, Madrid licenciándose en pintura en 1972. En 1973 recibe una beca de creación artística de la Fundación Juan March que es el inicio de su trabajo de documentación sobre las fiestas, costumbres, tradiciones y ritos de España y mostrando los cambios de la transición española.

Después de 15 años de investigación publica España oculta, más tarde Europa al sur; España fiestas y ritos; Grabarka O Montañas 6.000 Cruces; Rituales en Haití; "A peregrinación de Santiago en Haití", María Lionza la diosa de los ojos de agua; Transtempo; Combatiendo la nada; Los siete pecados capitales; Con la boca abierta; Tierra de sueños; Lalibela, cerca del cielo. Trabajó con la Agencia Vu, 1989-2005 y es miembro de la Agencia Magnum Photos. Esta representada por la Galería Juana de Aizpuru. Ha recibido innumerables premios entre ellos el Premio W. Eugene Smith de Fotografía Humanista, Nueva York, 1990; Premio Dr. Erich Salomón, Colonia, 1990; World Press Photo en la categoría de arte, Ámsterdam, 1993; Premio Nacional de Fotografía, Madrid, 1996; Premio Godó de Fotoperiodismo, Barcelona, 2000; Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, 2005; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid a la trayectoria artística 2006; Medalla de oro al mérito en el Trabajo, del Gobierno de España. Madrid, 2014. Medalla de oro de la Comunidad Castilla la Mancha, 2016, Premio Photo España 2017 y Doctor honoris causa por la UCM 2017.

Su fotografía manifiesta siempre un hondo interés por el comportamiento humano con un estilo poético de gran fuerza emocional. Indagando sobre las tradiciones y ritos que han sobrevivido durante siglos y las nuevas creencias y manifestaciones, fruto de los cambios económicos y políticos, de las necesidades actuales y conflictos sociales.

Ha expuesto entre otros en PS1, MOMA Contemporary Art Center, New York, 49o y 51o ediciones de la Biennale di Venezia, Museo del Prado y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; International Center of Photography, Nueva York; Meadows Museum, Dallas; Seattle Art Museum, Washington; Center for Creative Photography, University of Tucson, Arizona; The Museum of Contemporary Photography, Chicago; Museo de Bellas Artes de Caracas; Metropolitan Museum of Photography, Tokio; Museo Folkwang, Essen, Alemania; The Photographers' Gallery, Londres; Il Diaframma, Milán; Palazzo Fortuny, Venecia, Musée Nicéphore de Niepce, Ville de Chalon-Sur-Saône, Museo de las Peregrinaciones, Santiago de Compostela, La Coruña; Museo Nacional de Antropología, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

CLASE MAGISTRAL - CRISTINA GARCÍA RODERO

El proceso creativo de una reportera

PROGRAMA:

SÁBADO, 9 DE MAYO DE 2020

9.00 a 9.30h - Recepción y acreditación de los participantes.

9.30 a 10.00h- Presentación de las jornadas.

10.00 a 18:30h - Muestra de sus proyectos fotográficos más destacados: problemática particular, desarrollo y audiovisual con las fotografías más relevantes de cada uno de ellos.

Pausas a las 11h para café y a las 14h para comida. (Coste incluido en la matrícula).

DOMINGO, 10 DE MAYO DE 2020

9.30 a 14.30h- Clase Magistral, con los objetivos siguientes:

* Enseñar a mejorar la construcción de un relato fotográfico utilizando la cámara como vehículo de indagación y aproximación al mundo.

* Encontrar el enfoque de un tema, su hilo conductor, la importancia de la creación y el desarrollo de un lenguaje visual propio.

* Buscar en nuestro mundo interior, a través del exterior, para el desarrollo de un estilo propio.

Aprender a narrar historias con imágenes creando nuestros propios proyectos.

* Coloquio con los participantes. Pausa a las 11h para café. (Coste incluido en la matrícula)

INSCRIPCIONES:

- Matrícula: 150 eur (incluye café días 9 y 10 y comida día 10)
- Periodo Inscripción del 25 de Febrero al 25 de Abril
- Las inscripciones que se efectúen antes del 31 de marzo tendrán un coste de 130 eur.
- Por causas justificadas se devolverá el importe de la preinscripción.

Procedimiento:

1 - Pago

- Mediante Transferencia bancaria a: Banco Santander ES49 0075 1511 5006 0069 7629
- Indicando : Nombre y Apellidos • Destinatario : AFR • Concepto : Clase Magistral

2 - Enviar correo a: info@lafotografica.org , indicando:

- Asunto : Inscripción Clase Magistral • Nombre y apellidos
- Dirección - Código postal y población • Teléfono de contacto • Correo electrónico
- Adjuntar : Justificante del pago de la matrícula

3 – La AFR enviará correo a los inscritos con la confirmación y reserva de asistencia

Fechas: 9 y 10 de mayo de 2020,

lugar:  RIOJA FORUM c/ San Millán, 25 Logroño (La Rioja)
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

inscripcion e información: <https://www.lafotografica.org/50-aniversario/cristina-garcia-rodero/>